

水無月に聴く音の調べ



松中 哲平(バス)

大阪府出身。武蔵野音楽大学音楽学部音楽学科卒業、同大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第16期修了。ミラノ・スカラ座研修所、トリエステのヴェルディ歌劇場にて短期研修。これまでに《魔笛》ザラストロ、《ドン・バスカワーレ》ドン・バスカワーレ、《フィガロの結婚》フィガロ、《ラッポエーム》コッリーネ、江原啓之氏の開運オペラ第一段《ジャンニスキッキ》ベド役、第二段《夕鶴》悠と、《ドン・ジョヴァンニ》騎士長、トリエステのミラマール城コンサート等に出演。イタリア滞在中、故ボナルド・ジャイオッティ氏に学び、同氏の最後の弟子となる。第25回練馬文化センター新人演奏会オーディション優秀賞受賞。フイルンツェ音楽コンクール2018特別賞。さわかみオペラ芸術振興財団2017年度奨学生。練馬区演奏家協会会員。



竹村 真実(ソプラノ)

山形県天童市出身。明治大学文学部文学科ドイツ文学専攻を経て、東京音楽大学音楽学部音楽学科声楽専攻(声楽演奏家コース)を首席で卒業。同大学主催卒業演奏会、第84回読売新聞社主催新人演奏会に出演。新国立劇場オペラ研修所を修了。研修所在籍中、ミラノ・スカラ座にて海外研修を受ける。ANAスカラシップによりバイエルン国立歌劇場にて研鑽を積む。オペラではモーツァルトやベルカント・オペラ、フランス・オペラの作品をレパートリーとする。第15回日本演奏家コンクール声楽部門第一位、グランプリ賞、毎日新聞社賞を受賞。高田作造、高橋啓三、針生美智子、浜田理恵の各氏に師事。

[日時] 2019. **6.10** (月)
 [開場] 18:00 [開演] 19:00
 [料金] ¥5,500 (税込)
 (ビュッフェスタイル・フリードリンク)

<プログラム>

第一部 (日本歌曲、イタリア歌曲)

- | | |
|------------------|------------------------------------|
| 日本歌曲 | イタリア歌曲 |
| ・園伊玖磨作曲「紫陽花」 | ・G. ロッシーニ作曲「La promessa」 |
| ・園伊玖磨作曲「ひぐらし」 | ・G. ロッシーニ作曲「La fioraia fiorentina」 |
| ・武満徹作曲「小さな空」 | ・G. ヴェルディ作曲「Il poveretto」 |
| ・武満徹作曲「明日ハ、晴レカナ」 | ・G. ヴェルディ作曲「In solitaria stanza」 |

第二部 (オペラアリア、重唱)

- ・W.A. モーツァルト作曲 歌劇「フィガロの結婚」より「5...10...」
- ・C. グノー作曲 歌劇「ファウスト」より「宝石の歌」
- ・P.I. チャイコフスキー作曲 歌劇「イオランタ」より「主よ、たとえ私に罪があろうとも」
- ・G. ピゼー作曲 歌劇「カルメン」より「何を恐れることがありませんか」
- ・W.A. モーツァルト作曲 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より「お手をどうぞ」
- ・G. ヴェルディ作曲 歌劇「シモン・ボッカネグラ」より「悲しい胸のうちは」
- ・G. ヴェルディ作曲 歌劇「仮面舞踏会」より「浅黒い顔で星を仰ぎ」
- ・G. ヴェルディ作曲 歌劇「マクベス」より「空が急に陰ったように」



金子 渚(ピアノ)



オペラライブレストラン
 アルテリーベ TOKYO

東京都港区新橋 2-12-5 池伝ビル B1
 Tel : 03-3519-7007 Fax : 03-3519-7050

各種イベント情報はHPからご覧ください
<http://www.alteliebetokyo.com>

交通

JR 山手線「新橋駅」日比谷口
 地下鉄銀座線「新橋駅」8番出口
 都営地下鉄三田線「内幸町駅」A1出口

ご予約はこちら：アルテリーベ TOKYO
 TEL : 03-3519-7007 e-Mail : info@alteliebetokyo.com

