

第2弾

一夜の日本と台湾

日本と台湾 名曲の中の名曲

テノール 張瑞銘

台湾台北師範専科学校音楽科卒業。
1979年来日、武蔵野音楽大学声楽専攻三年編入、1983年同大学大学院声楽専攻科修了。NHK-FM 新人演奏会に入選出演。オペラ「ラ・ボエーム」、「フィガロの結婚」、「アメリア舞踏会へ行く」、「蝶々夫人」など数々のオペラに出演。元東京中華学校音楽教師、現在は横浜中華学院音楽教師を務めている。

ピアノ 守谷博美

武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。長谷川照子氏、岡崎悦子氏、杉谷昭子氏各氏に師事。[変奏曲の夕べ][西洋の情熱と東洋の安らぎ][異郷の調べ]等リサイタル、室内楽演奏会を企画、出演。「ヴァイオリン、チェロ、ピアノによる台湾音楽の響き」(2015)開催。両親の故郷台湾の作曲家の作品の演奏も行っている。また、2014年よりミュージアムザ川崎シンフォニーホール市民交流室にて、ランタイムコンサートシリーズ「パッサの響き」を継続中。

クラリネット 蔡佩倫

国立台北芸術大学を経て、ノースウェスタン大学院卒業。その後ミズーリ大学カンザスシティ校にて博士号を取得。これまでに、母国台湾をはじめ、アメリカ、カナダ、中国、韓国、香港、ヨーロッパ各国において演奏し、その多彩な表現が高く評価されている。また、2011年から2015年にかけて、シュトックハウゼン・ファンデーションおよびパンフ・センターのアーティスト・イン・レジデンスに選出され、毎冬ドイツとカナダに滞在。近年は、クリスチャン・アカデミー・イン・ジャパン (CAJ) 講師、尚美ミュージックカレッジ専門学校非常勤講師、東京中華学校非常勤講師。ウェブサイト: <http://pei-luntsai.com>

メソソプラノ 佐々木 菜穂子

東京都出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。聖徳大学大学院音楽文化研究科音楽表現専攻博士前期課程声楽コース修了。オペラでは、スポン役から若い女性の役まで幅広くレパートリーとしている。日本のみならず、ベトナム・台湾でも精力的に活動し、特に台湾での観客動員数は、5,000人を超え、地元メディアにも絶賛されている。2015年、ファーストアルバム「Luna Voce」リリース。月島歌劇団団長、ならびに lunace メンバー。日本声楽家協会研究員プリマ在籍。

日時: 2017年10月14日(土)

開場: 18:00 開演: 19:00

会場: アルテリーベ東京

会費: 税込 8,500 円 (料理とワンドリンク付き) 予約制

ご予約はこちらから

張瑞銘

TEL 090-8440-1301

アルテリーベ東京 TEL 03-3519-7007



ミュージックレストラン
アルテリーベ TOKYO

東京都港区新橋 2-12-5 池伝ビル B1
Tel: 03-3519-7007 Fax: 03-3519-7050

各種イベント情報はHPからご覧ください
<http://www.alteliebetokyo.com>

交通

JR山手線「新橋駅」日比谷口
地下鉄銀座線「新橋駅」8番出口
都営地下鉄三田線「内幸町駅」A1出口

ご予約はこちら: アルテリーベ TOKYO
TEL: 03-3519-7007 e-Mail: info@alteliebetokyo.com

